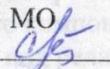


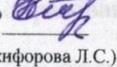
Министерство образования Республики Саха (Якутия)
МКУ «Муниципальный орган управления образования» администрации МР «Сунтарский улус (район)»
МБОУ «Арылахская АСОШ им.Л.Попова»

Рассмотрено

На заседании МО
Руководитель 

Протокол № 1 от «26» августа 2016

Согласовано

И.о.зам. директора по УМР 
(Никифорова Л.С.)

от «26» августа 2016г

Утверждаю

И.о. директора ОУ 
(Никитина Л.Г.)

Приказ № 145 от «26» августа 2016г



**Рабочая программа учебного курса «Литература» для 10 класса
на 2016 – 2017 учебный год**

Григорьева Мария Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе:

- Федерального закона « Об образовании» в Российской Федерации(от 29.12.2012 № 273)
- Федерального перечня учебников , утвержденного МО и науки (приказ №252 от 31.03.14)
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, М.: Дрофа, 2007.
- Положения об учебной рабочей программе педагога в МБОУ « Арылахская АСОШ им. Л.Попова»
- Учебного плана МБОУ « Арылахская АСОШ им.Л.Попова» на 2016 -2017 учебный год
- Учебника под редакцией Курдюмовой Т.Ф. Литература.Учебник.М.,Дрофа .2016

Цели и задачи курса

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных **задач**, которые решаются на уроках литературы:

- Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению литературных произведений,
- воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении,
- совершенствовать устную и письменную речь.

Учебно – тематический план

№	Содержание	Количество часов	
		всего	развития речи
1	Литература XIX века	1	-
2	Литература первой половины XIX века	1	-
	А.С.Пушкин	9	1(классное сочинение)
	М.Ю. Лермонтов	7	1(классное)
	Н.В. Гоголь	4	-
3	Литература второй половины XIX века	1	-
	А.Н.Островский	7	1 (домашнее)
	И.А.Гончаров	5	-
	И.С.Тургенев	8	1(классное)
	Ф.И.Тютчев.	3	
	А.А.Фет	2	
	А.К.Толстой	2	
	Н.А.Некрасов	11	1(домашнее)
	Н.Г.Чернышевский	2	-
	Н.С.Лесков	3	-
	М.Е. Салтыков – Щедрин	3	-

	Ф.М.Достоевский	12	1(домашнее)
	Л.Н. Толстой	14	1(классное)
	А.П.Чехов	6	-
	К. Хетагуров	2	-
4	Зарубежная литература второй половины XIX века	3	-
	Итого	104	7 (4 классных и 3 домашних)

Уроки литературы призваны формировать потребности личности в непрерывном совершенствовании, развивать творческие способности, творческое самостоятельное мышление. Реализовывать данную концепцию помогают технологии:

- - технология проблемного обучения
- - технология дифференцированного обучения
- - технология использования опорных конспектов
- - технология игрового обучения (викторины, конкурсы, концерт, "мозговой штурм" и т.д.)
- - уроки «творческая мастерская»
- - компьютерные технологии (презентации, трансформация текста, тесты, использование Интернет-ресурсов, мультимедиа библиотеки школы, выполнение творческих работ)
- - социокультурно-адаптивная технология
- - здоровьесберегающая
- - ИКТ и проектная методика
- Приоритетные задачи педагогических технологий на уроках литературы – развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей; формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление; формировать потребность в систематическом чтении художественных произведений

Требования к уровню подготовки обучающихся

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен
знать/понимать***

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
 - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
 - определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

Программа рассчитана на 105 часов в том числе на изучение произведений отводится 97 часов, для проведения уроков развития речи – 7 часов – 4 классных сочинения и 3 домашних.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2016 -2017 учебный год 1 урок совпадает с праздничным днем, поэтому рабочая программа рассчитана на 104 часа

Формой контроля, предусмотренной курсом, являются

- письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (*что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося*),
- написание сочинений на литературные темы,

- беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся:

1.Промежуточный: пересказ , выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стиха, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование, сообщения на литературную тему.

2.Итоговый: письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, творческая работа.