

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
МКУ «Муниципальный орган управления образования» администрации МР «Сунтарский улус (район)»
МБОУ «Арылахская АСОШ им.Л.Попова»

Рассмотрено

На заседании МО

Руководитель С.С.

Протокол № 1 от 26 авг 2016

Согласовано

И.о.зам. директора по УМР Н.С.

(Никифорова Л.С.)

от 26 августа 2016г

Утверждаю

И.о. директора ОУ Л.Г.

(Никитина Л.Г.)

Приказ № 145 от 26 августа 2016г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литература» для 11 класса
на 2016 – 2017 учебный год

Григорьева Мария Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана на основе:

- Федерального закона « Об образовании» в Российской Федерации (от 29.12. 2012 № 273)
- Федерального перечня учебников, утвержденного МО и науки (приказ № 253 от 31.03.14)
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф.Курдюмовой (10-11классы) (базовый уровень) (авторы: Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольников, /С.А.Леонов и другие.-М.:Дрофа,2008), рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования 2004 г.
- Положения об учебной рабочей программе педагога в МБОУ « Арылахская АСОШ им. Л.Попова»
- Учебного плана МБОУ « Арылахская АСОШ им.Л.Попова» на 2016-2017 учебный год.
- Учебника под редакцией Курдюмовой Т.Ф. Литература. 11 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч./Т.Ф.Курдюмова. - М.:Дрофа, 2016

Общие цели, решаемые при реализации рабочей программы

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для школьника), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам урока, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Литература — одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления. Изучая литературу, школьник приобретает не только опыт ее понимания, этического и эстетического самоопределения, творческого самовыражения, но и сведения о развитии литературного языка и умение пользоваться им как важнейшим инструментом сознания.

Цель преподавания литературы — воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

- Дисциплина дает знания о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным. Представления о памятниках древней литературы, знание истории новой и новейшей литературы — ее главных авторов, событий, фактов, понятие о литературном процессе и писателях «второго ряда», сведения об этапах и периодах развития литературы, литературных направлениях и школах способствуют восприятию истории литературы в общем контексте отечественной и мировой истории, пониманию художественного, нравственно-философского и общественного значения литературы.
- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино) помогают опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой

целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.

- Обращение к междисциплинарным, общегуманитарным категориям (личность, культура, миф, картина мира, эстетическая и художественная ценность, катарсис и др.) развивает представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы (массовая, беллетристика и др.), формирует литературный вкус.
- Знания о предмете, задачах и методах науки о литературе углубляются посредством приобщения учащихся к пониманию жанров, типов и методов литературоведческих исследований: текстологических, комментаторских, биографических, библиографических, историко-литературных, критических, интерпретационных; общими сведениями по источниковедению (исторические, эпистолярные, мемуарные и др.), об истории книги, о крупнейших библиотеках, книжных и рукописных собраниях.
- Умение различать основные типы изданий литературных памятников (академические, научные, авторские, массовые) необходимо при работе школьников с комментариями и справочным аппаратом, основными литературоведческими энциклопедиями, словарями и справочниками.

Приоритетные цели учебного предмета

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Учебно –тематический план

№	Содержание	Часы
1	Русская литература рубежа 19-20 веков	1
2.	Бунин И.А.	3
3.	Горький М.	6
4.	Куприн А.И.Л.Андреев	5
5.	Русская поэзия Серебряного века	7
6.	Блок А.А.	4
7.	Литература 20-30 годов 20 века	11
8.	Русская литература после 17 года	3

9.	Маяковский В.В.	5
10.	Клюев Н.А.	1
11.	Есенин С.А.	5
12.	Общий обзор произведений 30-х годов	4
13.	Шолохов М.А.	6
14.	Булгаков М.А.	6
15.	Пастернак Б.	4
16.	Платонов А.	3
17.	Набоков В.	3
18.	Литература послевоенных годов	10
19.	Шукшин В.	4
20.	Солженицын А.И.	4
21.	Литература последних лет	5
	Итого	100

Технологии обучения

Умение добывать, обрабатывать информацию и пользоваться ею на сегодняшний день является весьма ценным достоянием. Поэтому задача курса литературы в обучении заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить учащихся добывать их и осваивать самостоятельно.

Уроки литературы призваны формировать потребности личности в непрерывном совершенствовании, развивать творческие способности, творческое самостоятельное мышление. Реализовывать данную концепцию помогают технологии:

- технология проблемного обучения
- технология дифференцированного обучения
- технология использования опорных конспектов
- технология игрового обучения (викторины, конкурсы, концерт, "мозговой штурм" и т.д.)
- уроки «творческая мастерская»
- компьютерные технологии (презентации, трансформация текста, тесты, использование Интернет-ресурсов, мультимедиа библиотеки школы, выполнение творческих работ)

Приоритетные задачи педагогических технологий на уроках литературы – развитие личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей; формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление; формировать потребность в систематическом чтении художественных произведений.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс XI класса

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведения.
5. Основные понятия по теории литературы.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

1. Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
2. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
3. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
4. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
5. Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.

Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

6. Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
7. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
8. Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
9. Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
10. Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

В соответствии с календарным учебным графиком на 2016-2017 учебный год 2 урока совпадают с праздниками , поэтому рабочая программа рассчитана на 100 часов.

Приоритетные виды и формы контроля

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся:

- 1) **Промежуточная:** пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование, сообщения на литературную тему.
- 2) **Итоговая:** письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, творческая работа, выбор ЕГЭ по литературе.